

# PAULINE LUGON

CHANT - COMPOSITIONS & PAROLES



© Guy Brunschwig

**«Pauline affirme sur scène un tempérament d'interprète et de comédienne qui happe l'attention du public et le maintient sous le charme.»** Françoise de Preux

Pauline Lugon est née à Sion en 1980. Depuis l'enfance, elle pratique le théâtre, le violon et le solfège au Conservatoire de Sion. Elle se sent très tôt comme à la maison sur une scène.

Après une maturité en langues modernes obtenue à Sion, elle s'est formée à Paris durant 4 ans dans le domaine des arts graphiques de la scénographie événementielle et de la communication visuelle. Elle obtient son diplôme en 2004. En parallèle, elle a toujours cultivé l'art vocal. C'est en 2001 qu'elle commence à travailler sa voix de soprano en suivant des cours privés de chant lyrique à Paris. De retour en Suisse en 2004, elle tombe sous le charme du jazz en entendant *Misty* interprété par la voix suave d'Ella Fitzgerald.

Elle s'inscrit de suite à l'Ecole de Jazz et de Musique Actuelle de Sion et suit des cours chez le chanteur et pianiste Christoph Koenig.

De 2011 à 2019, Pauline a choisi de se perfectionner en suivant des cours à Lausanne chez la chanteuse Sylvie Bourban (*Berklee College of Music*). Sur son conseil, Pauline a participé à un stage d'improvisation vocale avec Bob Stoloff, référence mondiale dans le domaine du *scat*. Ce stage l'a beaucoup inspirée et encouragée dans la voie de l'improvisation jazz et de la composition.

En 2009, elle a fondé le **duo nomade** avec la pianiste valaisanne Aude Follonier avec qui elle commence à composer et à écrire des chansons. Dès fin 2014, elles s'allient à des musiciens de jazz fribourgeois rencontrés dans un festival et fondent le groupe **VOLVER**.

De cette rencontre naît un premier album **Luna** sorti en 2016, suivra une tournée en Suisse en 2017. En décembre 2018, Volver sort un deuxième album nommé **Tierra**, avec un nouveau pianiste Richard Pizzorno qui rejoint le groupe et tourne en 2019.

**«Tierra, un bon disque de chanson varié, très bien produit avec un beau son de groupe.»** L. E.

## Autres projets en parallèle

>Pauline a chanté par le passé avec le duo classique Perlamusica (Sophie Rudaz Mudry, piano, accordéon et Grégory Scalesia, guitare, mandoline) avec qui elle a donné plusieurs concerts, interprétant un répertoire allant du tango argentin à la chanson populaire italienne.

>En 2015, invitée par la chanteuse Eliane Amherd, Pauline a chanté des standards de jazz comme soliste au Festival Frauenstimmen de Brig, accompagnée par l'Alex Rüedi Big Band.

>Participation en 2015 comme chanteuse au spectacle musical créé par Emilie Vuissoz *Mémoires partagées*. Ce spectacle est un partage de la mémoire de femmes originaires d'Australie, Japon, Ethiopie, Portugal, Syrie et Rwanda, une invitation vivante à célébrer la diversité en paroles et en musiques.

>En 2018, Pauline crée un duo avec le pianiste Valentin Décaillet, jazz, blues et chanson française. En 2018, Pauline Lugon anime des Circle songs (cercles d'improvisation vocale) dans le cadre de l'exposition Carole Roussopoulos à la Méditerranée Valais - Martigny, *La vidéo pour changer le monde*.

>Eté 2019, Pauline Lugon et Johanna Hernandez montent "*Hommage à João Gilberto*." Récital de voix et guitare d'inspiration brésilienne. Représentation au Sion Festival, dans le cadre de Musique en fête. Groupe actif jusqu'à ce jour. Dès 2021 elles accueillent Claude Schneider et forment un trio.

>Collaboration avec Eliane Amherd Ecriture des textes de *Pinot ou fendant*, et chant en duo avec Eliane. Latin-jazz, 2021, dans Album *La dégustation*, New York.

>Participation au Collectif De l'un à l'autre 2021 comme co-parolière et chanteuse. Avec Sophie de Quay (Sophie et Simon), Amélie Daniel, Mané.

## Discographie

**Eliane Amherd**

**Volver**

**Volver**

**Sayam**

Chanson *Pinot ou fendant*, Latin-jazz, 2021, Album *La dégustation*, New York

CD *Tierra*, Latin Jazz, 2018, Freehead Records

CD *Luna*, Latin Jazz, 2016, Freehead Records

CD *Des hommes conscients*, 2014, Reggae, seconde voix, choeurs, Zamjah Production